|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  **1. TEMA: HAREKET EDIYORUM** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **1.Hafta**  **05.Hafta**  08 EYLÜL  10 EKİM | 25 | **İçerik Çerçevesi**  Hareket Kavramları | BEO.1.1.1. Oyunlarda hareket kavramlarını uygulayabilme  a) Beden farkındalığı, alan farkındalığı, efor ve hareket ilişkileri kavramlarını ayırt eder.  b) Hareket ile beden farkındalığı, alan farkındalığı, efor ve hareket ilişkileri kavramları arasında bağ kurar.  c) Beden farkındalığı, alan farkındalığı, efor ve hareket ilişkileri temel kavramlarına uygun hareket eder. | Öğrenme çıktıları gözlem formu ve kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.  Öğrencilere hareket kavramlarını içeren ürünlerle ilgili performans görevi verilebilir. Bu  performans görevi, analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. | Sosyal-Duygusal  Öğrenme Becerileri  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği,  SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  Değerler  D4. Dostluk, D6. Dürüstlük, D14. Saygı, D16. Sorumluluk  Okuryazarlık Becerileri  OB4. Görsel Okuryazarlık  **DİSİPLİNLER ARASI**  **İLİŞKİLER**  Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar  **BECERİLER ARASI**  **İLİŞKİLER**  KB2.18. Tartışma, TAB3. Konuşma, SBAB5.2. Grup Dinamiğini Sağlama | **Zenginleştirme** Öğrencilerden hareket kavramlarının ve temel hareket becerilerinin günlük hayatta nasıl kullanıldığını anlatan hikâyeler oluşturup bu hikâyeleri sınıf arkadaşlarına sunmaları istenebilir.  Hareket becerileriyle ilgili resimli bir yapboz hazırlamaları sağlanabilir.  Öğrencilerden okul ortamında oyun oynanabilecek güvenli ortamları belirlemeleri istenebilir. Oyun alanındaki risk unsurlarını belirleyip bu riskleri önlemek için kendi çözüm önerilerini geliştirmeleri sağlanabilir. Oyun sırasında kullanılan malzemelerin güvenliğini değerlendirmeleri ve bu malzemelerle nasıl daha güvenli oynayabileceklerine yönelik öneriler  geliştirmeleri sağlanabilir.  **Destekleme** Hareketlerin basamaklamasını gösteren resimler veya görsel kartlar kullanılabilir. İnsan vücudunun nasıl hareket ettiği, kasların ve eklemlerin hareketlerdeki rolü ile ilgili videolar izletilebilir. Öğrencilerin bu videolardan öğrendikleri bilgileri arkadaşlarına anlatmaları sağlanabilir.  Oyunlar sırasında riskleri tanımaları için görsellerle desteklenen rehber materyaller kullanılabilir.  Öğrencilerin risk durumlarına yönelik önlemleri anlamalarına yardımcı olacak basit yönergelerle çeşitli önlemler almaları sağlanabilir. |  |
| **6.Hafta**  **10.Hafta**  13 EKİM  21 KASIM | 25 | **İçerik Çerçevesi**  Güvenli Ortam | BEO.1.1.2. Oyunlar sırasında güvenli ortam oluşturabilme  a) Oyunlar sırasında ortaya çıkabilecek riskleri tanımlar.  b) Oyunlar sırasında ortaya çıkabilecek risklere ilişkin önleyici tedbirler alır. |
| **11.Hafta**  **17.Hafta**  **24 KASIM**  **9 OCAK** | 35 | **İçerik Çerçevesi**  Temel Hareket Becerileri | BEO.1.1.3. Temel hareket becerilerini açıklayabilme  BEO.1.1.4. Temel hareket becerilerini sergileyebilme  a) Yer değiştirme, nesne kontrolü ve denge becerilerini algılar.  b) Yer değiştirme, nesne kontrolü ve denge becerilerinin basamaklarını gösterir.  c) Yer değiştirme, nesne kontrolü ve denge becerilerini farklı durumlarda  uygular. |  |  |
| **12 OCAK**  **13 OCAK** | 2 | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** **“Hedefimi Buluyorum”** **Amaç:** Nesneleri belirlenen hedefe atar, el–göz koordinasyonu geliştirir.  **Uygulama:**  Öğretmen sınıfın ortasına kutular veya halkalar yerleştirir.  Öğrenciler top, fasulye torbası veya kâğıt toplarıyla hedefe atış yapar.  Mesafe yavaş yavaş artırılır.  **Kazandırdığı:** Dikkat, el–göz koordinasyonu, hedefe odaklanma. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  2. TEMA: OYUNU KURALINA GÖRE OYNUYORUM | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **14 Ocak**  10 Şubat  18.HAFTA  19.HAFTA | 10 | **İçerik Çerçevesi**  Temel Hareket Becerileri | BEO.1.2.1. Oyunlarda temel hareket becerilerini sergileyebilme  a) Oyunlarda yer değiştirme, nesne kontrolü ve denge becerilerini algılar.  b) Oyunlarda yer değiştirme, nesne kontrolü ve denge becerilerinin basamaklarını  gösterir.  c) Oyunlarda yer değiştirme, nesne kontrolü ve denge becerilerini farklı durumlarda  uygular. | Öğrenme çıktıları kontrol listesi, öz değerlendirme formu ve gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir.  Öğrencilere adil oyun anlayışını içeren resim çizdirme performans görevi verilebilir. Bu  performans görevi süreç bileşenlerini içine alan ölçütlerden oluşan analitik dereceli puanlama  anahtarı ile değerlendirilebilir. | **Sosyal-Duygusal**  **Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme),  SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum,  SDB3.2. Esneklik, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  **Değerler**  D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D14. Saygı, D15. Sevgi  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık  **Disiplinler Arası**  **İlişkiler**  Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar  Beceriler Arası İlişkiler  SBAB5.2. Grup Dinamiğini Sağlama, SBAB5.3. Fikir Üretme,  BEOSAB3. Taktik ve Strateji Geliştirme | **Zenginleştirme**  Hareket istasyonlarına birleştirilmiş hareket becerileri eklenebilir. Öğrencilerden oyun veya  fiziksel aktivitelerde taktik ve stratejileri tek başlarına veya eşle belirlemeleri istenebilir.  Oyun kurallarının sayısı artırılarak veya daha karmaşık kurallar eklenerek oyunların niteliği  genişletilebilir. Öğrencilere oyunlarda kendilerine özgü strateji geliştirme ve tasarlama imkânı sunulabilir. Öğrencilerden adil oyun anlayışıyla ilgili farklı kültürlerdeki örnek davranışları araştırmaları istenebilir.  **Destekleme**  Uygulamalarda hareket becerilerinin tekrar sayısı artırılabilir. Öğrencilerin oyun veya fiziksel  aktiviteler sırasında taktik ve stratejileri grup hâlinde en az üç arkadaşıyla belirlemeleri  ve bu süreçte akran desteği almaları sağlanabilir. Taktik ve stratejilerin uygulanmasında  oyun kurallarında esneklikler yapılarak kurallar basitleştirilebilir ve somutlaştırılıp anlatılabilir.  Öğrencilere adil oyun davranışlarını içeren videolar izletilebilir. |  |
| 11 Şubat  24 Şubat  20.HAFTA  21.HAFTA | 10 | **İçerik Çerçevesi**  Oyun Kuralları | BEO.1.2.2. Oyun kurallarını uygulayabilme |
| 25 Şubat  10 Mart  22.HAFTA  23.HAFTA | 10 | **İçerik Çerçevesi**  Oyunlarda Taktik ve Strateji | BEO.1.2.3. Oyunlarda taktik ve stratejiyi kullanabilme |
| 11 Mart  31 Mart  24.HAFTA  25.HAFTA | 10 | **İçerik Çerçevesi**  Adil Oyun | BEO.1.2.4. Oyunlarda adil oyun anlayışına uygun davranabilme  a) Adil oyun anlayışını açıklar.  b) Oyunlarda adil oyun anlayışına uygun hareket eder. |
| 1 Nisan  2 Nisan | 2 | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** **“Denge Yolunda”** **Amaç:** Denge kurallarına uyar, farklı zeminlerde kontrollü hareket eder.  **Uygulama:**  Yere ip, bant veya minderlerden denge hattı yapılır.  Öğrenciler sırayla bu hattın üzerinde yürür, ellerini yana açarak dengelerini sağlar.  İleri seviyede top taşıyarak veya hafif nesnelerle yürümeleri istenir.  **Kazandırdığı:** Denge becerisi, sabır, vücut kontrolü. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  3. TEMA: RİTİMLE HAREKET EDİYORUM | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| 3 Nisan  9 Nisan  26.HAFTA | 5 | **İçerik Çerçevesi**  Ritmik Hareketler | BEO.1.3.1. Ritmik hareket edebilme  a) Temel hareket becerilerini kullanarak verilen ritmi algılar.  b) Temel hareket becerilerini kullanarak ritme uygun hareket eder.  c) Temel hareket becerilerini kullanarak ritmik hareket becerilerini sergiler. | Öğrenme çıktıları gözlem formu, formu ve öz değerlendirme formu kullanılarak değerlendirilebilir.  Öğretmen tarafından verilen ya da öğrencilerin kendileri tarafından oluşturulan ritim ve  müzikle ilgili performanslarını sergileyebilecekleri görevler verilebilir. Bu performans görevleri  analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. | **Sosyal-Duygusal**  **Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma),  SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik  **Değerler**  D3. Çalışkanlık, D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık  **Disiplinler Arası**  **İlişkiler**  Müzik  **BECERİLER ARASI**  **İLİŞKİLER**  SBAB5.2. Grup Dinamiğini Sağlama | **Zenginleştirme**  Tören, kutlama ve bayramlarda öğrencilere kaptan rolleri verilerek hem kendi gelişimlerini desteklemeleri hem de arkadaşlarına yardımcı olmaları sağlanabilir. Öğrencilerden daha karmaşık ritim ve hareket kombinasyonları oluşturmaları istenebilir. Öğrenciler ritmi kullanarak kendi koreografilerini tasarlamaya ve belirli bir ritim eşliğinde yaratıcı hareketlerini doğaçlama yapmaya teşvik edilebilir. Öğrencilerin grup lideri seçilerek grup içinde hareket ve ritimleri organize etmeleri sağlanabilir.  Ritmi daha etkileyici hâle getirmek için bir çalgı aletiyle gruplarına eşlik etmeleri  istenebilir. Öğrencilerin diğer gruplara rehberlik etmeleri sağlanarak hareket ve ritimlerin uyumlu bir şekilde yapılmasına yardımcı olunabilir.  **Destekleme**  Uygulamalar sırasında daha az karmaşık hareketlerin yapılması istenebilir. Grup çalışmalarında başlangıçta bireysel hareket ve ritim çalışmaları verilebilir. Öğrencilerin ritim algılarını güçlendirmek amacıyla işitsel yardımlar (metronom, davul vb.) veya görsel ipuçları (hareket sıralarını gösteren basit resimler, simgeler vb.) kullanılabilir. Tüm hareketlerin bir arada yapılması yerine adım adım öğrenme imkânı sunularak ritim yavaşlatılabilir. Eş veya grup çalışmalarında basit roller verilerek öğrencilerden tek bir görev üstlenmeleri ve bu görevi başarıyla yerine getirmeleri istenebilir. Öğrencilerin hareketleri uygularken daha yavaş bir müzik veya tempo kullanmaları sağlanabilir.  Öğrencilere liderlik becerilerini deneyimleyebilecekleri küçük ve yönlendirmeli görevler verilebilir. |  |
| 10 Nisan  16 Nisan  27.HAFTA  28.HAFTA | 5 | **İçerik Çerçevesi**  Eşle veya Grupla Hareket | BEO.1.3.2. Eşle veya grupla hareket edebilme  a) Eşle veya grupla hareket ederken rolleri tanımlar.  b) Eşle veya grupla hareket ederken rolleri yerine getirir.  c) Eşle veya grupla uyumlu hareket eder. |
| 17 Nisan  24 Nisan  28.HAFTA  29 HAFTA | 5 | **İçerik Çerçevesi**  Takım veya Grup Liderliği | BEO.1.3.3. Takım veya grup liderliği sergileyebilme  a) Takım veya grup liderliği özelliklerini tanır.  b) Takım veya grup liderliği özelliklerini gösterir. |  |
| 27 Nisan  28 Nisan | 2 | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** **“Takımım Kazansın” (Mini Bayrak Yarışı)** **Amaç:** Grup hâlinde iş birliği yapar, oyun kurallarına uyar.  **Uygulama:**  Öğrenciler iki takıma ayrılır.  Sırayla koşup hedef noktaya gidip geri gelir, ellerindeki “bayrağı” (mendil/çubuk) sıradaki arkadaşına verir.  Oyunun sonunda alkışla kazanan–kaybeden fark etmeksizin başarı kutlanır.  **Kazandırdığı:** İş birliği, sıra bekleme, sosyal uyum, kurallara uyma. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  4. TEMA: FİZİKSEL AKTİVİTEYE KATILIYORUM SAĞLIKLI BÜYÜYORUM | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| 29 Nisan  21 Mayıs  30.HAFTA  33.HAFTA | 15 | **İçerik Çerçevesi**  Fiziksel Aktivite ve Sağlık İlişkisi | BEO.1.4.1. Fiziksel aktivite ve sağlık ilişkisini fark edebilme | Öğrenme çıktıları kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.  Öğrencilerin kendi fiziksel aktivite planlarını uygulamaları için bir fiziksel aktivite çarkı tasarlama  performans görevi verilebilir. Bu performans görevi süreç bileşenlerini içine alan  ölçütlerden oluşan analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. | **Sosyal-Duygusal**  **Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme),  SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği  **Değerler**  D3. Çalışkanlık, D13. Sağlıklı Yaşam, D18. Temizlik  **Disiplinler Arası**  **İlişkiler**  Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar  Beceriler Arası İlişkiler  KB2.18. Tartışma | **Zenginleştirme**  Öğrencilerden sağlıklı beslenme, düzenli uyku gibi konularda görsel kartlar hazırlamaları  istenebilir. Fiziksel aktivite ve sağlıklı büyüme arasındaki ilişkiyi çevrelerindeki alan uzmanlarıyla görüşmeleri istenebilir.  Öğrenciler öğretmen rehberliğinde sağlıklı beslenme, uyku ve fiziksel aktiviteyle ilgili haftalık izledikleri videoları arkadaşlarına sunmaya teşvik edilebilir.  **Destekleme**  Öğrencilerden sağlık ve fiziksel aktivite kavramlarına ilişkin görsel kartları eşleştirmeleri  istenebilir. Konunun daha kalıcı olmasını sağlamak amacıyla grafik, resim, zihin haritası gibi görsellerle öğretim desteklenebilir.  Öğrencilere fiziksel aktivite ve sağlık konularını içeren çizgi film, animasyon, belgesel gibi  eğitici içerikler izletilerek öğrenme süreci çeşitlendirilebilir. Fiziksel aktivite planı için gerçekleştirilecek aktiviteler küçük gruplar hâlinde yapılabilir.. |  |
| 22 Mayıs  17 Haziran  33.HAFTA  36.HAFTA | 15 | **İçerik Çerçevesi**  Fiziksel Aktiviteye Katılım | BEO.1.4.2. Okul içi fiziksel aktiviteye katılabilme  a) Fiziksel aktivite düzeyini fark eder.  b) Fiziksel aktivite düzeyini geliştirmek için plan yapar.  c) Fiziksel aktiviteye ilişkin planı uygular. |
| 18 Haziran  19 Haziran | 2 | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** **“Hareketli Masalım”** **Amaç:** Duygu ve düşüncelerini beden diliyle ifade eder, yaratıcı hareketler üretir.  **Uygulama:**  Öğretmen kısa bir masal/hikâye anlatır (örneğin: “Ormanda bir tavşan koşuyordu, karşısına köprü çıktı, yağmur başladı…”).  Öğrenciler hikâyeyi beden hareketleriyle canlandırır.  İsteyen öğrenciler kendi hikâyesini üretip arkadaşlarına uygulatabilir.  **Kazandırdığı:** Yaratıcılık, hayal gücü, beden dilini kullanma, drama becerisi. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **37.Hafta**  22 HAZİRAN  26 HAZİRAN | 5 | **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** | | | | | |

**UYGUNDUR**

**Okul Müdürü**

**Muhammed KAPLAN**

**12/09/2025**